

EXPEDIENTE 10

# El atlas de la tormenta

Tres mensajes, un plano y un atlas robado. Un misterio para resolver con lápiz y papel.



El atlas azul ha desaparecido de la exposición cartográfica del Miramar. Quien lo robó lo escondió en una consigna de la biblioteca y preparó tres mensajes cifrados para recuperarlo después. La vigilancia confirma que actuó una sola de las cuatro personas del montaje y que el libro sigue en su escondite. Los mensajes describen distancias en el plano de consignas. Descífralos, localiza el cruce correcto y contrástalo con el registro de llaves: el atlas y la autoría deben señalar el mismo lugar.

No necesitas internet, recortar ni conocimientos de cartografía o criptografía. Todas las reglas están aquí. Las ilustraciones solo ambientan.

EL EXPEDIENTE

# Lo que sabemos del robo

Los hechos certificados limitan las posibilidades.

Una sola de las cuatro personas sustrajo el atlas y lo guardó personalmente en una consigna. El libro sigue allí. No hubo cómplices, traslados posteriores ni escondites fuera de las veinticinco consignas del plano.

El registro de llaves es exacto y cubre las veinticinco consignas sin solapamientos. Cada persona tuvo acceso exclusivo a su sector durante toda la franja del robo. No había copias, llaves maestras, cesiones ni compartimentos abiertos; ninguna cerradura se forzó. Todas podían retirar el atlas de la mesa, pero solo podían guardarlo en su propio sector.

El plano compuesto en cuadrícula es la prueba. Las imágenes del patio y del mueble solo ambientan: no representan la distribución exacta ni esconden pistas. La conclusión debe identificar la consigna, las tres distancias y la persona que podía abrirla. No se deduce el móvil.



EL REGISTRO DE LLAVES

# Cuatro sectores exclusivos

Cada persona conservó las llaves de su sector durante toda la franja investigada.



## Elisa Cerdán

Comisaria de la exposición

Custodió las llaves de las columnas A, B y C en las filas 1 y 2. Su sector ocupaba seis consignas.



## Jonás Etxeberria

Encuadernador

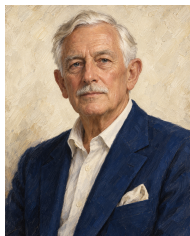
Custodió las llaves de las columnas A, B y C en las filas 3, 4 y 5. Su sector ocupaba nueve consignas.



## Zahra Velasco

Catalogadora

Custodió las llaves de las columnas D y E en las filas 1 y 2. Su sector ocupaba cuatro consignas.



## Luca Dalmau

Coleccionista invitado

Custodió las llaves de las columnas D y E en las filas 3, 4 y 5. Su sector ocupaba seis consignas.

ACTO I / DOCUMENTO

# La tabla del archivo

Primero fila, después columna. Un carácter por pareja.

Cada pareja de cifras del mensaje señala primero una fila y después una columna en la tabla de cifrado, numeradas del 1 al 6. Lee el carácter que hay en ese cruce. Conserva el orden de las parejas. No inviertas ni gires la tabla.

Los mensajes se escribieron sin espacios. Cada uno contiene el nombre de una baliza seguido de una sola cifra: esa cifra es la distancia exacta entre la baliza y el escondite. Los tres mensajes son exactos y se refieren al mismo escondite.

|      |   | COLUMNA |   |   |   |   |   |
|------|---|---------|---|---|---|---|---|
|      |   | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| FILA | 1 | M       | I | R | A | B | C |
|      | 2 | D       | E | F | G | H | J |
|      | 3 | K       | L | N | O | P | Q |
|      | 4 | S       | T | U | V | W | X |
|      | 5 | Y       | Z | o | 1 | 2 | 3 |
|      | 6 | 4       | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

ACTO I / MESA DE TRABAJO

# Las tres tiras

Copia cada carácter debajo de su pareja, sin cambiar el orden.



MENSAJE 1

22      41      42      22      55

\_\_\_\_\_

MENSAJE 2

33      34      13      42      22      55

\_\_\_\_\_

MENSAJE 3

34      22      41      42      22      61

\_\_\_\_\_

Cada mensaje termina con una cifra. El nombre anterior identifica una baliza del plano; la cifra es la distancia exacta desde ella al escondite.

## ACTO II / DOCUMENTO

# Cómo se mide el plano

Distancias mínimas, no rutas secretas.

El plano tiene columnas A a E de izquierda a derecha y filas 1 a 5 de arriba abajo. Arriba es norte. OESTE está en A3, ESTE en E3 y NORTE en C1. Las balizas son referencias fijas; no son personas ni orientaciones de movimiento.

Una unidad de distancia es un paso entre dos casillas que comparten lado. Se cuenta el mínimo número de pasos entre origen y destino. No hay diagonales, obstáculos ni saltos de un borde al otro. No cuentes la casilla inicial como un paso. Por ejemplo, A1 a B2 mide dos pasos.

La distancia no describe un recorrido concreto. Varios caminos mínimos pueden llevar al mismo destino. Primero conserva todas las casillas que cumplen simultáneamente los mensajes ESTE y OESTE; después usa NORTE para decidir entre ellas.



Recreación del patio del Miramar. La distribución de consignas válida es la cuadrícula de la página 7.

# El cruce de las mediciones

Rodea todas las candidatas de ESTE y OESTE; marca con una estrella la elegida con NORTE.

NORTE (arriba)

|             |    |             |    |            |
|-------------|----|-------------|----|------------|
| A1          | B1 | C1<br>NORTE | D1 | E1         |
| A2          | B2 | C2          | D2 | E2         |
| A3<br>OESTE | B3 | C3          | D3 | E3<br>ESTE |
| A4          | B4 | C4          | D4 | E4         |
| A5          | B5 | C5          | D5 | E5         |

Candidatas ESTE + OESTE: \_\_\_\_\_

Consigna que cumple también NORTE: \_\_\_\_\_

ACTO II / COMPROBACIÓN

# Cuenta desde cada baliza

Puedes anotar un camino mínimo para comprobar cada distancia.

## **ESTE / origen E3**

Distancia descifrada: \_\_\_\_\_ Consigna comprobada: \_\_\_\_\_

Pasos horizontales: \_\_\_\_\_ Pasos verticales: \_\_\_\_\_

---

## **OESTE / origen A3**

Distancia descifrada: \_\_\_\_\_ Consigna comprobada: \_\_\_\_\_

Pasos horizontales: \_\_\_\_\_ Pasos verticales: \_\_\_\_\_

---

## **NORTE / origen C1**

Distancia descifrada: \_\_\_\_\_ Consigna comprobada: \_\_\_\_\_

Pasos horizontales: \_\_\_\_\_ Pasos verticales: \_\_\_\_\_

---

No sumes uno por la casilla inicial. Cuenta únicamente los cambios de una casilla a la siguiente. Dos caminos distintos pueden tener la misma longitud mínima.

---



ACTO III / CONCLUSIÓN

# Una consigna, una llave

Cruza columna y fila con el registro de la página 3.



El dibujo solo ambienta. Consulta el registro escrito de columnas y filas para identificar el sector.

**Consigna del atlas:**

---

**Persona que podía abrirla:**

---

**Distancias: OESTE \_\_\_\_\_ ESTE \_\_\_\_\_ NORTE \_\_\_\_\_**

---

Explica por qué las otras tres personas no podían guardar personalmente el atlas en esa consigna.

---

## ANTES DE CONSULTAR

# Tu prueba de cierre

Las páginas 11 y 12 contienen las ayudas y el desenlace.

Comprueba los tres mensajes y las dos candidatas intermedias. Tu consigna final debe satisfacer todas las distancias y pertenecer al sector de una sola persona.

Escribe la cadena de pruebas que une los mensajes con el escondite y con la autoría.  
La apariencia de un personaje y el dibujo de un mueble no son pruebas.

## AYUDAS GRADUADAS

# Una pista cada vez

Tapa las ayudas siguientes. La tercera de cada acto revela buena parte de su solución.

## Acto 1

1. En una pareja como 24, el 2 indica la fila y el 4 la columna. Busca un carácter por pareja y cópialos en orden.
2. La primera pareja del primer mensaje es 22. En la fila 2 y columna 2 está la E. El último carácter de cada mensaje es una cifra.
3. Los mensajes completos son ESTE2, NORTE2 y OESTE4. Son distancias desde balizas, no instrucciones de caminar hacia un lado.

## Acto 2

1. Desde ESTE en E3 busca casillas a dos pasos. De ellas conserva las que están a cuatro pasos de OESTE en A3.
2. Las dos primeras distancias dejan D2 y D4. Son simétricas respecto a la fila 3. Debes conservar ambas antes de consultar NORTE.
3. NORTE está en C1. D2 queda a dos pasos (uno lateral y uno vertical); D4 queda a cuatro. La consigna buscada es D2.

## Acto 3

1. Localiza por separado la columna y la fila de la consigna. Ambas deben figurar en el sector de la misma persona.
2. La columna D deja a Zahra o Luca. La fila 2 excluye a Luca, cuyo sector empieza en la fila 3.
3. Zahra Velasco tenía el acceso exclusivo a D2. Sus distancias son OESTE 4, ESTE 2 y NORTE 2: las tres coinciden con los mensajes.

# El atlas vuelve a su lugar

Las tres mediciones y el registro cuentan la misma historia.

El atlas está en la consigna D2. Zahra Velasco fue quien lo sustrajo y guardó allí: era la única persona con llave de ese sector durante toda la franja investigada.

La tabla se consulta por fila y luego columna. Las parejas del primer mensaje forman ESTE2; las del segundo, NORTE2; las del tercero, OESTE4. Por tanto el escondite dista dos pasos de E3, dos de C1 y cuatro de A3.

A dos pasos de E3 están E1, D2, C3, D4 y E5. Solo D2 y D4 están también a cuatro pasos de A3. Las primeras dos distancias no bastan para elegir una de esas dos consignas.

Desde C1 hasta D2 se necesita un paso lateral y uno vertical: dos en total. Hasta D4 hace falta uno lateral y tres verticales: cuatro. El mensaje NORTE2 descarta D4. Las tres distancias tienen una única intersección, D2.

El registro asigna las columnas D y E de las filas 1 y 2 a Zahra. Elisa y Jonás no disponían de la columna D; Luca solo tenía sus filas 3 a 5. Bajo los hechos certificados, la persona que robó el atlas lo guardó personalmente en una consigna que podía abrir. Por eso el registro y la localización permiten identificar a Zahra sin suponer llaves prestadas ni cómplices.