

El negativo de la luna

Una imagen sin firma. Cuatro recuerdos.



Una fotografía de la luna sobre el patio del Miramar apareció sin firma en el archivo. La imagen se tomó este verano con una cámara antigua. Cuatro miembros del círculo fotográfico la reclaman para su colección, pero sus recuerdos se contradicen. El negativo conserva una marca de control dañada; sus recuentos, cuatro fichas de laboratorio y las declaraciones originales pueden devolverle su autoría. Esta noche abrirás de nuevo el cuarto de revelado.

Tu misión

Reconstruye la marca del negativo, encuentra su ficha positiva y recupera la autoría de la fotografía. Necesitas estas seis páginas y un lápiz.

Se puede resolver sin internet. Conserva el anexo de ayudas y solución separado hasta que quieras consultarlo.

El círculo fotográfico

Estas son sus declaraciones. No presupongas que todas son ciertas.



Nora Aoki

Fotografía de arquitectura

«Yuna no hizo esta fotografía.»



Óscar Brea

Fotógrafo de paisajes

«La fotografía no es de Nora.»



Yuna Okafor

Fotografía experimental

«La hizo Nora o Basil.»



Basil Mehta

Fotógrafo de retratos

«La hizo Óscar o Basil.»

Cada frase habla de esta misma fotografía. Los retratos no aportan pistas.

La placa dañada

La cuadrícula representa la marca de control del negativo, no la fotografía. Cada casilla es oscura o clara. Las cifras indican, en orden, las longitudes de todos los grupos de casillas oscuras de cada fila o columna. Entre dos grupos debe haber al menos una clara. Puede haber claras antes y después de los grupos.

Las filas se leen de izquierda a derecha; las columnas, de arriba abajo. El borde superior permanece arriba en todas las cuadrículas. No hay giros.

Ejemplo: 1 · 2 significa una oscura, al menos una clara y dos oscuras. Puede haber claras al principio y al final.

	2	2	5	2 1	3
2					
4					
1 · 3					
1 · 1					
3					

Marca todas las casillas: relleno = oscura; un punto = clara.



La cuadrícula es una marca de control, no la imagen de la luna. Los recuentos son fiables y describen todos los grupos oscuros.

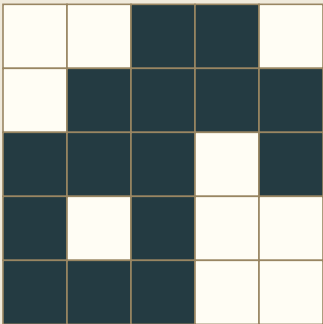
Las cuatro fichas



Refleja izquierda y derecha y después cambia cada oscura por clara y cada clara por oscura. No gires la cuadrícula: el borde superior sigue arriba.

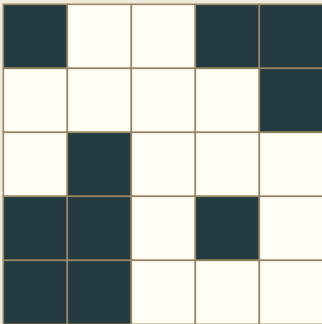
Solo el certificado de la ficha que coincida con tu positivo es válido.

FICHA A



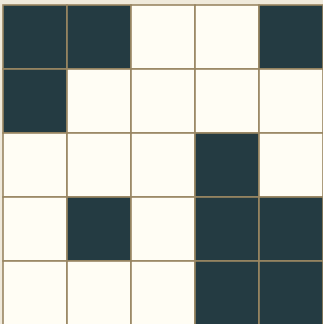
Exactamente 2 declaraciones falsas.

FICHA B



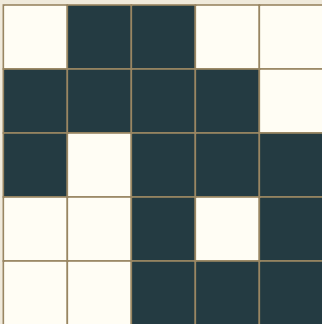
Exactamente 3 declaraciones falsas.

FICHA C



Exactamente 1 declaración falsa.

FICHA D



Ninguna declaración falsa.

Cuatro hipótesis

La fotografía tiene una sola persona autora, entre Nora, Óscar, Yuna y Basil. Ninguna otra persona ni una colaboración son posibles.

El certificado elegido indica cuántas declaraciones son falsas. Las restantes son verdaderas. Supón cada autoría y escribe V o F para cada frase de la página 2. Cuenta las falsedades de cada fila.

Cada columna corresponde a la frase de esa persona.

Si la foto es de...	Nora	Óscar	Yuna	Basil	Falsas
Nora					
Óscar					
Yuna					
Basil					

El número de falsedades debe coincidir exactamente con el certificado válido. Solo entonces puedes aceptar la hipótesis.



Una frase falsa puede ser un recuerdo equivocado. No demuestra intención de engañar ni un delito.

La firma que falta



La imagen encontrada en el archivo

Mi ficha positiva es:

Su certificado exige este número de frases falsas:

La fotografía es de:

La declaración falsa es la de:

¿Por qué las otras autorías no cumplen el certificado?

Ayudas para revelar

Lee una ayuda cada vez. Las últimas revelan parte de la respuesta.

1. La placa

Ayuda 1. Busca primero una línea que no deje espacio para dudas: la columna cuyo recuento es 5.

Ayuda 2. La fila 3 indica 1, 3. Los dos grupos y la clara que los separa ocupan sus cinco casillas: oscura, clara, oscura, oscura, oscura.

Ayuda 3. Con esa fila y la columna 3 resueltas, las columnas 1 y 2 sitúan los grupos superiores. Las filas finales terminan de fijar las columnas 4 y 5. La solución completa de la cuadrícula está en el anexo.

2. El positivo

Ayuda 1. Son dos operaciones distintas: reflejar de izquierda a derecha e intercambiar claro y oscuro. La parte superior no cambia.

Ayuda 2. La primera fila del negativo es clara, oscura, oscura, clara, clara. Reflejada queda clara, clara, oscura, oscura, clara; al invertirla queda oscura, oscura, clara, clara, oscura.

Ayuda 3. La ficha C coincide en las 25 casillas. Su certificado dice que exactamente una declaración es falsa. Las otras tres son verdaderas.

Las ayudas de autoría están en la página siguiente.

Cuando dudan los recuerdos

Usa la tabla de hipótesis antes de abrir la siguiente ayuda.

AYUDA 1

Ensaya una persona autora cada vez. Para cada hipótesis, marca cuáles de las cuatro frases serían verdaderas y cuáles falsas.

AYUDA 2

Si fuera Nora, habría dos frases falsas. Si fuera Yuna, habría tres. Esas hipótesis no cumplen el certificado de la ficha C.

AYUDA 3

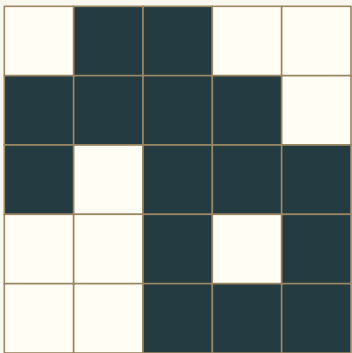
Si fuera Óscar, solo sería falsa la frase de Yuna. Si fuera Basil, serían verdaderas las cuatro. La autoría compatible con exactamente una falsedad es Óscar.



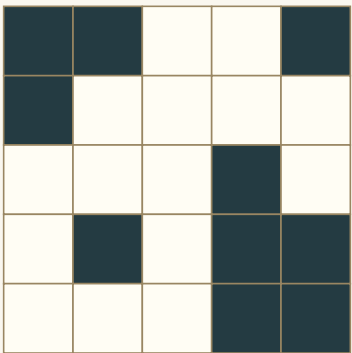
La siguiente página muestra la solución completa.

La luz y su firma

Negativo reconstruido



Positivo · Ficha C



El reflejo intercambia las columnas 1 y 5, y 2 y 4; la columna central conserva su lugar. Después se invierten las casillas claras y oscuras. La ficha C es la única que coincide con el resultado. A solo refleja, B solo invierte y D conserva el negativo.

$V = verdadera \cdot F = falsa$

Si la foto es de...	Nora	Óscar	Yuna	Basil	Falsas
Nora	V	F	V	F	2
Óscar	V	V	F	V	1
Yuna	F	V	F	F	3
Basil	V	V	V	V	0

Óscar Brea es la única autoría compatible con una falsedad: la frase de Yuna. Los otros tres recuerdos son ciertos bajo esa hipótesis. No se demuestra que Yuna mintiera deliberadamente.